

Рассмотрена
На заседании МС
Протокол №1 от 28.08.2015

Утверждена приказом
№ 52 от 01.09.2015 г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Радифинниковская основная общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1-4 классов
УМК Климановой Л.Ф
«Школа России»**

Составила:
учитель начальных классов
1 квалификационной категории
Гафарова Валентина Николаевна

2015-2016 учебный год

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», М.: Просвещение, 2011г.

Цели обучения литературному чтению:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

І. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, по и мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-популярные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные Средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

II. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448 ч**. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится **40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель)**, во 2—4 классах по 136 ч (**4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе**). В связи с учебным планом школы в 4 классе внесены изменения - **3 ч в неделю (102 ч , 34 учебных недели)**

III. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации и иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собранные сочинения, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма дея-

тельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртенюк»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102ч.)

Летописи, былины, жития (6 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (19 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (14 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (8ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (5 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (4 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (8 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Содержание курса | Тематическое планирование | Количество часов | | | | Характеристика деятельности обучающихся |
|------------------------|--|------------------|-------|-------|-------|--|
| | | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | |
| Вводные уроки | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | | | | | <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p> |
| Жили-были буквы | | 7 | - | - | - | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль про-</p> | | | | | <p>Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | изведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | | | | | Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. |
| Сказки, загадки, небылицы | | 7 | - | - | - | |
| | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. | | | | | Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. |
| Апрель, апрель. Звонит капель! | | 5 | - | - | - | |
| | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. | | | | | Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| И в шутку и всерьез | | 6 | - | - | - | |
| | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. | | | | | Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. |
| Я и мои друзья | | 5 | - | - | - | |
| | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. | | | | | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. |
| О братьях наших меньших | | 5 | - | - | - | |
| | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и | | | | | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — нескладки; придумывать свои собственные сказки — нескладки. |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений | | | | | ки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. |
| Самое великое чудо на свете | | 4 | 4 | 4 | - | |
| | Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | | | | | Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|----|----|--|
| | | | | | собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. |
| Устное народное творчество | | - | 15 | 14 | - |
| | <p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сесцига Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> | | | | <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> |
| Люблю природу русскую. Осень | | - | 8 | - | - | |
| | Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочи- | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Срав-</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|----|----|---|--|
| | <p>танному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> | | | | <p>нивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| <p>Русские писатели</p> | - | 14 | 24 | - | |
| | <p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допу-</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p> | | | | | <p>щенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|----|---|---|---|
| О братьях наших меньших | | - | 12 | - | - | |
| | <p>Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p> |
| Из детских журналов | | - | 9 | 8 | - | |
| | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.</p> | | | | | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p> | | | | <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> |
| <p>Люблю природу русскую. Зима</p> | | - | 9 | - | - |
| | <p>Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну те-</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|---|----|---|---|---|
| | | | | | | му. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. |
| Писатели детям | | - | 17 | - | - | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> |
| Я и мои друзья | | - | 10 | - | - | |
| | Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация | | | | | Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|----|---|---|--|
| | своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. | | | | | Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| Люблю природу русскую. Весна | | - | 9 | - | - | |
| | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создание весенней картины природы, Звукопись. | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. |
| И в шутку и всерьез | | - | 14 | - | - | |
| | Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений. | | | | | Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|----|---|----|--|
| | | | | | | Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. |
| Литература зарубежных стран | | - | 12 | 8 | 15 | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений.</p> <p>ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью</p> |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|----|----|---|
| | | | | | | <p>учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> |
| Поэтическая тетрадь | | - | - | 31 | 20 | |
| | <p>Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно - выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. По-</p> | | | | | <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворе-</p> |

вестовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие

нии.

Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.

Читать и воспринимать на слух лирические тексты.

Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.

Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.

Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

Заучивать стихи наизусть.

Проверять чтение друг друга, работая в паре.

Сравнивать стихотворения разных поэтов.

Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.

Рассказывать об эпизодах из своего детства.

Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.

Определять настроение поэта и лирического героя.

Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|----|--|---|
| | <p>чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства.</p> <p>Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> | | | | | |
| <p>Литературные сказки</p> | - | - | 8 | 16 | | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p> <p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское</p> | | | | | <p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.</p> |

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|---|----|---|--|
| | отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | | | | | <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> |
| Были – небылицы | | - | - | 10 | - | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p> |
| Люби живое | | - | - | 16 | - | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мы-</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|----|----|--|
| | шонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений. | | | | | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок | | - | - | 12 | - | |
| | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений. | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. |
| Летописи, былины, жития | | - | - | - | 11 | |
| | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаиче- | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|----|--|--|
| | <p>ский текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. .Щетство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p> | | | | | <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> |
| <p>Чудесный мир классики</p> | - | - | - | 22 | | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемо-</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | <p>му. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p> | | | | | <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> |
| <p>Делу время – потехе сейчас</p> | | - | - | - | 9 | |
| | <p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что лю-</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведе-</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | <p>бит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p> | | | | | <p>ние. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p> |
| <p>Страна детства</p> | | - | - | - | 8 | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическим произведениям.</p> |

| | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|----|--|
| | | | | | | <p>ческому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Природа и мы | | - | - | - | 12 | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Родина | | - | - | - | 8 | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гор-</p> |

| | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| | <p>произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> | | | | <p>дости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Страна Фантазия | | - | - | - | 7 |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |

VII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Книгопечатная продукция:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Рабочие тетради и пособия

- 1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
- 2.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- 3.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
- 4.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Обучение грамоте (92ч)

| № урока | Дата | Тема | Планируемые результаты | | | Деятельность учащихся | Вид контроля |
|--|------|---|---|--|---|--|--------------|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | | |
| <i>Добукварный период. Обучение чтению – 14 ч.</i> | | | | | | | |
| 1. | | <p style="text-align: center;">Часть 1</p> <p>«Азбука» - первая учебная книга Стр. 4</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p> | <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; - выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; | <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в | <ul style="list-style-type: none"> - принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; - выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в | <p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставлять при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</p> | текущий |
| 2. | | Речь устная и письменная. Предложение | | | | Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством | текущий |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p><i>Стр. 5 – 6</i></p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.</p> <p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог; - определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных; - отличать буквы от звуков. | <p>виде рисунков, схем.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной пробле- | <p>общественных местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | <p>учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|---------|
| 3. | | <p>Слово и предложение Стр. 7 – 8</p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p> | <p><u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>воз-</u> <u>можность</u> <u>научиться</u> <u>в</u> <u>совместной</u> <u>деятельности</u> <u>с учителем:</u></p> <p>- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;</p> <p>- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;</p> <p>- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интона-</p> | <p>мы.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p> | текущий |
|----|--|--|--|--|--|--|---------|

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|---------|
| | | | <p>ционную окраску предложения;</p> <p>- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;</p> <p>- понимать смысловое значение интонации.</p> | | | <p>Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p> | |
| 4. | | <p>Слог <i>Стр. 8 – 10</i> Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Сотнсить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> | текущий |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---------|
| 5. | | <p>Ударение <i>Стр. 11 – 12</i> Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> | текущий |
|----|--|---|--|--|--|---------|

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---------|
| 6. | | <p>Звуки в окружающем мире и в речи <i>Стр. 13 – 14</i> Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p> | текущий |
| 7. | | <p>Звуки в словах <i>Стр. 15 – 16</i> Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|---------|
| | | <p>состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края</p> | | | | <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слогозвучными моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> | |
| 8. | | <p>Слог-слияние <i>Стр. 17 – 18</i> Выделение слияния согласного звука с гласным, со-</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, на-</p> | текущий |

гласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту

зывать основные отличительные признаки.

Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слогового анализа.

Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов.

Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.

Работать со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.

Находить и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.

Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.

Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.

Отвечать на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы.

Различать родо-видовые понятия.

Работать в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища.

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|----------------|
| | | | | | <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p> | |
| 9. | | <p>Повторение и обобщение пройденного материала <i>Стр. 19 – 20</i> Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог.</p> <p>Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать</p> | индивидуальный |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---------|
| | | | | | <p>рывать события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p> | |
| 10. | <p>Гласный звук [а], буквы А, а Стр. 21 – 24</p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об</p> | <p>Обучающийся научится обозначать гласные звуки буквами.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;</p> <p>- наблюдать за позиционным изменением</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------|--|--|---|---------|
| | | азбуке и пользе чтения | согласных звуков. | | | <p>Узнавать, сравнивать и различать главную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p> | |
| 11. | | <p>Гласный звук [о], буквы О, о <i>Стр. 25 – 28</i> Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знаки звука</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе сло-</p> | текущий |

[o].
Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
Взаимопомощь

звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [o].

Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [o] гласный.

Распознавать на слух звук [o] в словах, **определять** место нового звука в слове.

Приводить примеры слов со звуком [o] в начале, середине, конце слова.

Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.

Находить слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».

Соотносить звук [o] и букву *о*.

Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Объяснять смысл пословиц и поговорок.

Рассуждать о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».

Читать предложение с восклицательной интонацией (*О-о-о!*).

Работать в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [o], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку.

Определять место изученной буквы на «ленте букв».

Контролировать свои действия при ре-

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|---------|
| | | | | | <p>шении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> | |
| 12. | | <p>Гласный звук [и], буквы И, и <i>Стр. 29 – 32</i> Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>.</p> | текущий |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---------|
| | | | | | <p>Включать слово <i>и</i> в предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p> <p>Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p> | |
| 13. | | Гласный звук [ы], буква ы <i>Стр. 33 – 36</i> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p> | текущий |

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.
Буква *ы* как знак звука [ы].
Особенности буквы *ы*.
Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).
Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков.
Сопоставление слов, различающихся одним звуком.
Единство звукового состава слова и его значения.
Учение — это труд. Обязанности ученика

руководством учителя.
Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов.
Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).
Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].
Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный.
Слышать звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.
Узнавать новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*.
Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотнести** звук [ы] и букву, его обозначающую.
Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».
Составлять рассказ по сюжетной картинке.
Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (*мышка — мышка*).
Воспроизводить диалог героев сказки.
Объяснять смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---------|
| | | | | | <p>собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p> | |
| 14. | | <p>Гласный звук [у], буквы У, у <i>Стр. 37 – 40</i> Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в</p> | текущий |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака.</p> <p>Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|---|--|----------------|
| <p>1 (15)</p> | | <p>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. с. 41 – 44</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p> | <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; | <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). - В сотрудничестве с учителем определять последователь- | <ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». - Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положитель- | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного</p> | <p>текущий</p> |
|---------------|--|---|---|--|---|--|----------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | <p>- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;</p> <p>- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;</p> <p>- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;</p> | <p>ность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> | <p>ного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.</p> | <p>при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотнести все изученные</p> | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов, - отгадывать буквенные ребусы; - находить отрывки, кото- | <ul style="list-style-type: none"> - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать простейшие нормы рече- | <p>буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> | |
| 2 (16) | <p>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. (с. 45—48)</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p> | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов, - отгадывать буквенные ребусы; - находить отрывки, кото- | <ul style="list-style-type: none"> - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать простейшие нормы рече- | <p>буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> | текущий | |
| | | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]).</p> | | |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|---------|
| | | | <p>рые могут ответить на вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу; - правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; - находить рифму; - придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов. | <p>вого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступать в диалог (ответить на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | <p>Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> | |
| 3 (17) | | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | | <p>(с. 49—52)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p> | | | | <p>под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слогового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских</p> | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|---|---------|
| | | | | | <p>тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> | |
| 4-5 (18-19) | | <p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 53—58)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соот-</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слогового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми зву-</p> | текущий |

ветствии со знаками препинания.
Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

ками.
Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.
Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний.
Характеризовать новые звуки.
Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).
Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.
Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.
Составлять рассказ по картинкам.
Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Оглавливать** текст.
Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.
Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.
Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.
Составлять рассказ на основе опорных слов.
Подбирать слова, противоположные по

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|---------|
| | | | | | <p>значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 6 (20) | | <p>Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>. (с. 59—64)</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет</p> | текущий |

диалогической формой речи.
Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

Читать текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.

Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.

Озаглавливать текст.

Называть сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.

Продолжать рассказ по его началу.

Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.

Преобразовывать слова (*колос — сокол*).

Работать в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

Наблюдать над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.

Определять место буквы *л* на «ленте букв».

Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.

Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

| | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--|---------|
| | | | | | | <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> | |
| 7 (21) | | <p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с. 65—68) Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Сотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со</p> | текущий |

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|---------|
| | | | | | <p>звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p> | |
| 8 (22) | | <p>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. (с. 69—72)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--|---------|
| 9 (23) | | <p>Гласные буквы <i>Е, е</i>. (с. 73 —78)</p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p> | | | | <p>исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> <p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читаять слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии</p> | текущий |
|--------|--|--|--|--|--|--|---------|

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|---|---------|
| | | | | | <p>после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>e</i>. Обозначать буквой <i>e</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению.</p> <p>Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов.</p> <p>Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> | |
| 10 (24) | | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. (с. 79—84) | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|--|--|----------------|
| | | <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p> | | | | <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| <p>11-12 (25-26)</p> | | <p>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. (с. 85—90)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> | <p>текущий</p> |

| | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|---|---------|
| | | Москва — столица России | | | <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 13-14 (27-28) | | <p>Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. (с. 91—96)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с]</p> | текущий |

| | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|---------|
| | | | | | <p>и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 15-17 (29-31) | | <p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. <i>(с. 97—104)</i></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препи-</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих соглас-</p> | текущий |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|---------|
| | | <p>нация</p> | | | <p>ных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 18 (32) | | <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 105—107)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой,</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|--|---------|
| | | <p>чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | | <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 19 (33) | | <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. (с. 108—110)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот — плоты</i>,</p> | текущий |

| | | | | | | |
|------------------|---|--|--|--|--|---------|
| | | | | | <p><i>труд — труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 20-22 (34-36) | <p>Гласные буквы Я, я. (с. 111—118)</p> <p>Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя):</p> | текущий |

| | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|---------|
| | | | | | <p>буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.</p> <p>Определять место буквы я на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 23-24 (37-38) | | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г . Сопоставление слогов и слов с буквами г и к . (с. 119–123) | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозна-</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|--|--|--|---|---------|
| | | <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | | <p>чать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 25-26 (39-40) | | <p style="text-align: center;">Часть 2</p> <p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>.</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|---|---------|
| | | <p>(с. 4—10)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | | <p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 27-28 (41-42) | | <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>(с. 11—16)</p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с ин-</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Сравнивать звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуж-</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|--|--|----------------|
| | | <p>тонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | | <p>дении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| <p>29-30 (43-44)</p> | | <p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 17—24)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> | <p>текущий</p> |

| | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|---|---------|
| | | | | | <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше?</i>».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 31-32 (45-46) | <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (с. 25—30)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>же?</i>».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|---|---------|
| | | | | | | <p><i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 33-34 (47-48) | | <p>Гласные буквы Ё, ё. (с. 31—34)</p> <p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | | <p>слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | | <p>целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё.</p> <p>Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы ё на «ленте</p> | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|----------------|--|---|--|--|---|---------|
| | | | | | букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | |
| 35 (49) | | Звук [j’], буквы Й, й. (с. 35—38) Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слогу-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место букв- | текущий |

| | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|---|---------|
| | | | | | <p>вы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 36-38 (50-52) | | <p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 39—46)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | текущий |
| 39-40 (53-54) | | <p>Гласные буквы Ю, ю. (с. 47—50)</p> <p>Буква <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозна-</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|---|---------|
| | | <p>слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> | | | | <p>чать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 41-42 (55- | | Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|---|---------|
| 56) | | <p>(с. 51—56)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> | | | | <p>под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 43-44 (57-58) | | <p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>(с. 57—62)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты.</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|----------------|
| | | | | | | <p>Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| <p>45-46 (59-60)</p> | | <p>Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. <i>(с. 63—70)</i> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | <p>текущий</p> |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|---------|
| 47 (61) | | <p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (с. 71—74)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | текущий |
| 48 (62) | | <p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с. 75—78)</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|---|---------|
| | | | | | | <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.</p> <p>Определять место буквы ъ на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> | |
| 49 (63) | | <p>Русский алфавит. (с. 79—81) Правильное название букв русского алфавита. Алфа-</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть</p> | текущий |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|---------|
| | | <p>витный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> | | | | <p>группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p> | |
| <i>Послебукварный период. Обучение чтению – 20 ч.</i> | | | | | | | |
| 1-2 | | <p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</i> С. 82 – 85 Герои произведения. Чтение по ролям.</p> | | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя научился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> | текущий |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---------|
| 3 | | <p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. С. 86 – 87</p> <p>Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста</p> | текущий |
| 4 | | <p>История славянской азбуки. С. 88 – 89</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин. Первоучители словенские.</i>) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p> | текущий |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---------|
| 5 | | <p>В. Крупин. Первый букварь. С. 90 – 91</p> <p>Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p> | текущий |
| 6 | | <p>А.С. Пушкин. Сказки. С. 92 – 93</p> <p>Выставка книг</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p> | текущий |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---------|
| 7 | | <p>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. С. 94 Нравственный смысл поступка</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p> | текущий |
| 8 | | <p>К.Д. Ушинский Рассказы для детей. С. 95 Поучительные рассказы для детей</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p> | текущий |
| 9 | | <p>К.И. Чуковский. Телефон. С. 96 Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> | текущий |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---------|
| | | | | | <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p> | |
| 10 | | <p>К.И. Чуковский. Путаница. С. 97</p> <p>Небылица. Особенности стихотворения — небылицы</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно текст стихотворения.</p> <p>Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p>Прочитать, как надо разговаривать героям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p> | текущий |
| 11 | | <p>В.В. Бианки. Первая охота. С. 98 – 99</p> <p>Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p>Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p>Находить на выставке нужную книгу.</p> <p>Рассказывать об этой книге (название, тема, герой).</p> <p>Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p> | текущий |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|---------|
| 12 | | <p>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. С. 100 – 101 Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть</p> | текущий |
| 13-14 | | <p>М.М. Пришвин. Предмайское утро. С. 102 Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. С. 103 Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p> | | | <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помо-</p> | текущий |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|---------|
| | | | | | <p>щью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p> | |
| 15-16 | | <p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. С. 104 – 105 Сравнение стихотворений и рассказов</p> | | | <p>Рассматривать выставку книг.</p> <p>Находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Разыгрывать диалог</p> | текущий |
| 17-18 | | <p>Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. С. 106 – 108 Выразительное чтение стихотворений</p> | | | <p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p> | текущий |
| 19 | | <p>Проект: «Живая Азбука» С. 110 – 111</p> | | | <p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением</p> | проект |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|----------------|
| 20 | | Наши достижения. Планируемые результаты изучения С. 109 | | | | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики | индивидуальный |
| Резерв учебного времени – 9 часов | | | | | | | |

Литературное чтение (40ч)

| № урока | Дата | Тема | Планируемые результаты | | | Деятельность учащихся | Вид контроля |
|------------------------|------|--|---|--|---|---|--------------|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | | |
| <i>Введение – 1 ч.</i> | | | | | | | |
| 1. | | Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы | - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова | Текущий |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>аннотацию.</p> <p>достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование знаково-символических средств представления информации о книгах; - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение | <p>природы, народов, культур и религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|---|---|---|---------|
| | | | | и поведение окружающих. | нормах общения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | | |
| Жили-были буквы – 7 ч. | | | | | | | |
| 2. | | В. Данько «Загадочные буквы» | - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - воспитание художественно- | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по за- | Текущий |
| 3. | | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | | | | | Текущий |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|---------|
| | | | <p>формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять</p> | <p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по-</p> | <p>эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наилучших произведений художественной литературы;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации к</p> | <p>данному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием</p> | |
| 4. | | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | | | | | Текущий |
| 5. | | Г. Сапгир «Промедведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?» | | | | | Текущий |
| 6. | | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | | | | | Текущий |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|---------|
| | | | главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение | <p>знавательными задачами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - умение договариваться о распределении ролей в совместной дея- | <p>школе, к школьному коллективу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собст- | <p>ем произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> | Текущий |
| 7. | | Из старинных книг | | | | | Текущий |
| 8. | | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» | | | | | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|---------|
| | | | | <p>тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> | <p>венными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p> | | |
| Сказки, загадки, небылицы – 7 ч. | | | | | | | |
| 9. | | Е. Чарушин «Теремок» | <p>- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> | <p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> | <p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно,</p> | Текущий |
| 10. | | Русская народная сказка «Рукавичка» | | | | | Текущий |
| 11. | | Загадки, песенки | <p>- овладение чтением вслух и про себя,</p> | | | | Текущий |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|---|---------|
| | | | элементарными приёмами анализа художественных, текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | определять наиболее эффективные способы достижения результата; | опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | воспринимать на слух художественное произведение. | |
| 12. | | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Анализировать представленный в учебнике картинный план. | Текущий |
| 13. | | Александр Сергеевич Пушкин | умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | - использование знаково-символических средств представления информации о книгах; | - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. | Текущий |
| 14. | | Русская народная сказка «Петух и собака» | - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства вырази- | - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; | - формирование отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Рассказывать сказку на основе картинного плана. | Текущий |
| 15. | | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | тели средства выразительности; | - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. | Текущий |
| | | | | - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, | - принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз- | Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. | Текущий |
| | | | | | | Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. | Текущий |
| | | | | | | Сравнивать народную и литературную сказку. | Текущий |
| | | | | | | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. | Текущий |
| | | | | | | Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочи- | Текущий |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | <p>тельности, пересказывать произведение</p> | <p>осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать | <p>витие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; - наличие мотивации к творческо- | <p>нять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|-------------------------------|
| | | | | <p>собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> | <p>му труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p> | | |
| Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 ч. | | | | | | | |
| 16. | | <p>А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна».</p> <p>А. Плещеев «Сельская песенка»</p> | <p>- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> | <p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>- формирование умения понимать причины ус-</p> | <p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наилучших произведений художественной литературы;</p> <p>- развитие этиче-</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворе-</p> | <p>Текущий</p> <p>Текущий</p> |
| 17. | | <p>Т. Белозёров «Подснежники»,</p> <p>С. Маршак «Апрель»</p> | <p>- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, текстов с использованием элементарных литературо-</p> | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|---|--------------------------------|
| | | | ведческих понятий; | пеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | ских чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | нии слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | |
| 18. | | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой | - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение | - использование знаков-символических средств представления информации о книгах; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и пись- | - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, | Текущий |
| 19. | | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг | | | | | Текущий |
| 20. | | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проект: «Состав- | | | | | Самостоятельная работа, проект |

| | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|--|--|---|--------------------------------------|--|
| | | <p>ляем сборник загадок»</p> | | <p>менной формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством | <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, | <p>договариваться друг с другом.</p> | |
|--|--|------------------------------|--|--|---|--------------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|---|---------|
| | | | | учёта интересов сторон и сотрудничества. | здоровый образ жизни | | |
| И в шутку и всерьёз – 6 ч. | | | | | | | |
| 21. | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» | - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | Прогнозировать содержание раздела. | Текущий |
| 22. | | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | формирование представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; | - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; | Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. | Текущий |
| 23. | | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» | - овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; | - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | Воспринимать на слух художественное произведение. | Текущий |
| 24. | | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» | - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно | - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. | Текущий |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|---|---------|
| | | | воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | средств представления информации о книгах; | других людей; | Объяснять смысл названия произведения. | |
| 25. | | М. Пляцковский «Помощник» | | - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; | - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Придумывать свои заголовки. | Текущий |
| 26. | | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение | - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; | - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | Находить слова, которые отражают характер героя. | |
| | | | | - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; | - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Передавать при чтении настроение стихотворения. | Текущий |
| | | | | - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установле- | - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных | Читать по ролям, отражая характер героя произведения. | |
| | | | | | | Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | |
| | | | | | | Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. | |
| | | | | | | Оценивать свои достижения | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------|-----------------------------------|--|---|------------------------------|---------|
| | | | | <p>ния причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> | <p>нормах общения;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p> | | |
| <i>Я и мои друзья – 7 ч.</i> | | | | | | | |
| 27. | | Ю. Ермолаев | - осознание значимости чтения для | - овладение способностью принимать и со- | - формирование средствами лите- | Планировать работу на | Текущий |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|--|---------|
| | | «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» | личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | хранить цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | ратурных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. | |
| 28. | | В. Орлов «Кто первый?» , С. Михалков «Бараны» | - овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; | - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наилучших произведений художественной литературы; | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. | Текущий |
| 29. | | Р. Сеф «Совет» , В. Берестов «В магазине игрушек» , В. Орлов «Если дружкой дорожить...» , И. Пивоварова «Вежливый ослик» , Я. Аким «Моя родня» | - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нрав- | - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; | - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. | Текущий |
| 30. | | С. Маршак «Хороший день» | - использование знаково-символических средств представления информации о книгах; | - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Прогнозировать содержание раздела. | |
| | | | - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познава- | - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре | | Воспринимать на слух художественное произведение. | |
| | | | | | | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. | |
| | | | | | | Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. | |
| | | | | | | Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа обще- | Текущий |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | <p>ственную оценку поступков героев;</p> <p>- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение</p> | <p>тельных задач;</p> <p>- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>- готовность слушать собеседника и вести</p> | <p>других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль-</p> | <p>ния.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информа-</p> | <p>Текущий</p> <p>Текущий</p> <p>Самостоятельная работа, проект</p> |
| 31. | | <p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Этин «Про дружбу»</p> | | | | | |
| 32. | | <p>Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»</p> | | | | | |
| 33. | | <p>Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---------|
| | | | | <p>диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> | <p>ных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p> | <p>цию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p> | |
| <i>О братьях наших меньших – 7 ч.</i> | | | | | | | |
| 34. | | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» | - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальном | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; | - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. | Текущий |
| 35. | | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова | нашей культуре, первоначальном осознании значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальном | - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; | и культурного многообразия в мире и во времена глобализации взаимодействия народов, взаимности, общности интересов, потребности в развитии отношений дружбы со всеми народами; | Анализировать книги на выставке в соответствии | Текущий |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | «Купите собаку» | <p>чальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: ус-</p> | <p>ческого и поискового характера;</p> <p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер-</p> | <p>культур и религий;</p> <p>- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наилучшей произведений художественной литературы;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> | <p>с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> | |
| 36. | | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» | | | | Текущий | |
| 37. | | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» | | | | Текущий | |
| 38. | | Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | | | | Текущий | |
| 39 | | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | | | | Текущий | |
| 40 | | Проверка техники чтения | | | | Текущий | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | <p>танавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение</p> | <p>претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | <ul style="list-style-type: none"> - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки | <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> | <p>героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

2 класс

| № ур | тема | Типы урока Кол- во часов | Планируемые результаты (предметные) | Планируемые результаты (личностные и метапредметные) | | | | Дом. зад | Дата | |
|--|-----------------------------|--|---|---|--|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|------|------|
| | | | | Характеристика деятельности | | | | | план | факт |
| | | | Содержание урока <i>(Ученик должен знать)</i> | Личностные УУД | Познаватель- ные УУД | Коммуника- тивные УУД | Регулятив- ные УУД | | | |
| САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (1 Ч) | | | | | | | | | | |
| 1 | Самое великое чудо на свете | Урок откры- кры- | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, исто- | Формирова- ние познава- тельного мо- | Ориентиро- ваться в прочи- танных произ- | Понимание возможно- сти различ- | Оцен- ка, прогнози рование ре- | С. 3-12 Подоб- доб- | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|--|---|-------|-----------|--|------------|--|--|--|
| | Р.Сеф «Читателю» | тия новых зна- ний 1 час | рии; продолжить формирова- ние навыков связной речи, со- ставление рассказа по картин- ке; отрабатывать навыки вы- разительного чтения. | тива. | ведениях. | ных позиций и точек зре- ния на один и тот же предмет или вопрос. | зультатов. | рать посло- вицы о книге, суметь объяс- нить их смысл. | | |
|--|---------------------|--|---|-------|-----------|--|------------|--|--|--|

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 Ч)

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|--|
| 2 | Русские народ песни | Урок раз- вития уме- ний и навы- ков 1 час | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; раз- вивать память, внимание; обо- гащать словарный запас; при- вивать интерес к чтению. | Формирова- ние мораль- ной само- оценки. | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжела- тельное от- ношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание то- го, что уже усвоено уча- щимися и что подлежит ус- воению, пред- восхищение результата. | с.16- 20; Выуч лю- бую пе- сен, нари- со- вать ил- люс- тра- цию | | |
| 3 | Потешки и прибаутки | Урок раз- вития уме- ний и навы- | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; раз- вивать память, внимание; обо- гащать словарный запас; при- | Формирова- ние мотивов достижения и социального признания. | Различать ма- лые жанры устного народ- ного творчест- ва. | Ориентация на позицию других лю- дей, отлич- ной от соб- ственной, | Проговарива- ние последо- вательности действий на уроке. | с. 20- 21 выраз чтен | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | ков 1 час | вивать интерес к чтению. | | | уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | | | |
| 4 | Вн. чт. Книги, прочитан. летом. | 1 час | | | | | | | | |
| 5 | Скорого- ворки, Считалоч- ки небылицы. | Урок разви- тия уме- ний и навы- ков 1 час | Продолжить знакомство с ма- лыми жанрами фольклора; учить произносить скорого- ворки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышле- ние. | Формирова- ние мораль- ной само- оценки. | Различать ма- лые жанры устного народ- ного творчест- ва. | Понимание возможен- ности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадаю- щей с собст- венной | Волевая са- морегуляция как способ- ность к моби- лизации сил и энергии, к во- левому уси- лию (к выбо- ру в ситуации мотивирован- ного кон- фликта). | С.22- 23 1 вы- уч | | |
| 6 | Загадки, посло- вицы, по- говор. | Урок откры- тия новых зна- | Познакомить с русским на- родным творчеством – загад- ками, пословицами, погово- рками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логи- ческое мышление, умение группировать слова и явления. | Формирова- ние познава- тельного мо- тива. | Различать ма- лые жанры устного народ- ного творчест- ва. | Ориентация на позицию других лю- дей, отлич- ную от соб- ственной, уважение иной точки | Постановка учебной зада- чи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё | С.24- 27 Выуч по вы- бору | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|---|---------------------------------------|--|--|
| | | ний 1 час | | | | зрения. | неизвестно. | | | |
| 7 | РНС Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» «Петушок и бобовое зёрнышко» | Урок откры- тия новых зна- ний 1 час | Познакомить с жанром народ- ной сказки; развивать память, связную речь, навыки вырази- тельного и осознанного чте- ния, умение находить главную мысль сказки; прививать ин- терес к чтению. | Развитие доб- рожелатель- ности, дове- рия и внима- тельности к людям, го- товности к сотрудниче- ству. | Различать ма- лые жанры устного народ- ного творчест- ва. | Способность сохранять доброжела- тельное от- ношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание то- го, что уже усвоено уча- щимися и что подлежит ус- воению, пред- восхищение результата. | С.28- 35 Пе- рес- каз | | |
| 8 | Вн. чт. РНС | 1 час | | | | | | | | |
| 9 | Сказка «У страха гла- за велики» | Урок раз- вития уме- ний и навы- ков 1 час | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; форми- ровать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. | Развитие доб- рожелатель- ности, дове- рия и внима- тельности к людям, го- товности к сотрудниче- ству. | Различать ма- лые жанры устного народ- ного творчест- ва. | Способность сохранять доброжела- тельное от- ношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание то- го, что уже усвоено уча- щимися и что подлежит ус- воению, пред- восхищение результата. | С.35- 38 Чит, вопр | | |
| 10 | Сказка «Лиса и тетерев» | Урок реф- лек- сии 1 час | Познакомить с русской народ- ной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразитель- но читать; формировать уме- ние передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. | Формирова- ние мораль- ной само- оценки. | Различать ма- лые жанры устного народ- ного творчест- ва. | Способность сохранять доброжела- тельное от- ношение друг к другу в ситуации конфликта | Осознание качества и уровня усвое- ния материа- ла, контроль, оценка. | С.39- 41 По ролям | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|--|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | | интересов. | | | | |
| 11 | Сказка «Лиса и журавль» | Урок рефлексии 1 час | Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | С.42-44 Пересказ, иллюстрация. Басни А.Толстого | | |
| 12 | Вн.чт. Рассказы, сказки, басни Л.Толстого | 1 час | | | | | | | | |
| 13 | Сказка «Каша из топора» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. | Формирование моральной самооценки. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | С.44-47 По ролям | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| 14, | Сказка «Гуси – лебеди» | Уроки открытия новых знаний 2 часа | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. | Различать малые жанры устного народного творчества. | Умение договариваться, находить общее решение. | Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. | С.48-53 Чит,в опр, иллюстрацию Пересказ. Рассказы Ушинского | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | Вн. чт. Рассказы, сказки, басни К.Д.Ушинского | 1 час | | | | | | | | |
| 17 | Проверь себя. Викторина по сказкам. | Урок – викторина 1 час | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбо- | С.54-64 Вопр. 15, 16, | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | сти. | совпадающей с собственной | ру в ситуации мотивированного конфликта). | 17, | | |
| ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ . ОСЕНЬ. (5 Ч) | | | | | | | | | | |
| 18 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бакльмонт «Поспевает брусника» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.67-68 Выучить по выбору | | |
| 19 | А.Фет А.Плещеев , А.Толстой. Стихи. | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить со стихотворениями А.Плещеева; А.Фета, А.Толстого. Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование моральной самооценки, познавательного мотива. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | С.70-72 Учить по выбору Стихи об | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | | осе- ни. | | |
| 20 | Вн. чт. Стихи рус- ских по- этов об осени. | 1 час | | | | | | | | |
| 21 | С.Есенин, В.Брюсов, И.Такмако ва. Стихи об осени. | Урок раз- вития уме- ний и навы- ков 1 час | Познакомить с произведения- ми разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мыш- ление. | Выделение нравственно- го содержа- ния поступ- ков, форми- рование сис- темы мораль- но- нравственных ценностей. | Поиск необхо- димой инфор- мации из про- слушанных и прочитанных самостоятельно произведений. | Умение ар- гументиро- вать своё предложе- ние, умение убеждать, уступить. | Прогнозиро- вание резуль- тата. | С.73- 75 Учит ь по выбо- ру | | |
| 22 | В.Берестов «Хитрые грибы» | Урок раз- вития уме- ний и навы- ков 1 час | Познакомить со стихотворе- нием В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать па- мять, речь, внимание; воспи- тывать бережное отношение к природе. | Умение оце- нивать по- ступки лю- дей, жизнен- ные ситуации с точки зре- ния общепри- нятых норм и ценностей. | Умение ориен- тироваться в учебнике, на- ходить ответы на вопросы в тексте, в иллю- страции. | Умение слушать и понимать речь других. | Проговарива- ние последо- вательности действий на уроке. | С.76- 77 Вы- раз чтен., Рису- нок гри- бов | | |
| 23 | М.Пришви н И.Бунин. | Урок раз- | Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; | Умение оце- нивать по- | Понимание возможности | Умение ар- гументиро- | Проговарива- ние последо- | С.78- 82 | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|
| | Стихи. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | вития умений и навыков 1 час | отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе. | ступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | вать своё предложение, умение убеждать, уступать. | вательности действий на уроке. | Наизусть стих Бунина. Рассказы Сладкова | | |
| 24 | Вн. чт. Рассказы НСладкова | 1 час | | | | | | | | |
| РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (12 Ч) | | | | | | | | | | |
| 25 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | С.84-87 Выразительно читать по желанию отрывков | | |
| 26 | Стихи А.Пушкин | Урок открытия | Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворе- | Формирование познавательного мо- | Самостоятельное выделение и формулиро- | Понимание возможности разных | Постановка учебной задачи на основе | С.88-89 | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|------------------------------------|---|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | а | крытия новых знаний 1 час | ния; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. | тива. | вание познавательной цели | точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно | Выуч. по выбору | | |
| 27, 29, 30 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Уроки развития умений и навыков 3 часа | Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | С.90-93 читать С.93-96 чит С.96-101 Отрывок к рисун. Расск. Чарушина. | | |
| 28 | Вн. чт. Рассказы Е. Чаруши | 1 час | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|---|--|---|--|--|
| | на. | | | | | | | | | |
| 31 | И.Крылов «Лебедь, рак и щу- ка» | Урок откры- тия новых зна- ний 1 час | Познакомить с баснями И.Крылова; расширять чита- тельский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать на- вык выборочного чтения. | Развитие эм- патии и сопе- реживания- эмоциональ- ной нравст- венной от- зывчивости. | Самостоятель- ное выделение и формулиро- вание познава- тельной цели. | Ориентация на позицию других лю- дей, отлич- ной от соб- ственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговарива- ние последо- вательности действий на уроке. | С.102 -105 Вы- раз. чтен. Учит ь по жела- нию. Рас- сказы Биан- ки. | | |
| 32 | Вн. чт. Рассказы о животных В.Бианки | 1 час | | | | | | | | |
| 33 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | Урок реф- лекс- ия 1 час | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и мура- вей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. | Формирова- ние мораль- ной само- оценки. | Рефлексия спо- собов и усло- вий действия, контроль и оценка процес- са и результа- тов деятельно- сти. | Понимание возможно- сти разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадаю- щей с собст- | Волевая са- морегуляция как способ- ность к моби- лизации сил и энергии, к во- левому уси- лию (к выбо- ру в ситуации мотивирован- ного кон- | С.106 -107 Выу- чить отры- вок. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | | венной | фликта). | | | |
| 34 | Л.Толстой «Старый дед и вну- чек» | Урок откры- тия новых зна- ний 1 час | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. | Эмоциональ- ное «прожи- вание» текста, умение выра- жать свои эмоции. | Умение нахо- дить ответы на вопросы в тек- сте, иллюстра- ции. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение рабо- тать по пред- ложенному учителем плану. | С.108 -111 Пере- сказ | | |
| 35 | Л.Толстой «Фили- пок» | Уроки разви- тия уме- ний и навы- ков 1 часа | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. | Формирова- ние потреб- ности в чте- нии литерату- ры. | Смысловое чтение. | Понимание относитель- ности оце- нок или подхода к выбору. | Умение вы- сказывать своё предпо- ложение на основе иллю- страции учеб- ника. | С.112 -116 От- ры- вок по Ро- лям Весё- лые стихи Бе- рес- това, Харм- -са, т.д. | | |
| 36 | Вн.чт. ве- сёлые сти- | 1 час | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|---|--|---|--|--|
| | хи русс позтов. | | | | | | | | | |
| 37 | Л.Толстой «Котё- нок», | Уроки разви- тия уме- ний и навы- ков 1 час | Познакомить с поучительны- ми рассказами Л.Толстого; учить составлять план; разви- вать внимание, логическое мышление, творческие спо- собности; воспитывать доброе отношение животным. | Развитие эм- патии и сопе- реживания- эмоциональ- ной нравст- венной от- зывчивости. | Самостоятель- ное выделение и формулиро- вание познава- тельной цели. | Ориентация на позицию других лю- дей, отлич- ной от соб- ственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговарива- ние последо- вательности действий на уроке. | С. 117- 119 Чит, рису- нок | | |
| 38 | Л. Толстой «Правда всего до- роже» | Ур разв умен и на- вык 1 ч | Познакомить с поучительны- ми рассказами Л.Толстого; учить составлять план; разви- вать внимание, логическое мышление, творческие спо- собности; воспитывать доброе отношение животным. | Развитие эм- патии и сопе- реживания- эмоциональ- ной нравст- венной от- зывчивости. | Самостоятель- ное выделение и формулиро- вание познава- тельной цели. | Ориентация на позицию других лю- дей, отлич- ной от соб- ственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других | Проговарива- ние последо- вательности действий на уроке. | С.116 Пере- сказ | | |
| 39 | Обобще- ние по разделу | Урок реф- | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои твор- | Формирова- ние мораль- ной само- | Рефлексия спо- собов и усло- вий действия, | Понимание возможно- сти разных | Волевая са- морегуляция как способ- | С.120 -124 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|-----------------|---|---------|--|--|---|------------------------------------|--|--|
| | «Русские писатели» | лекция 1 час | ческие способности; развивать речь, память, мышление. | оценки. | контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | ность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Вопр 10 Стихи Маршака | | |
| 40 | Вн. чт. Стихи СМаршака | 1 час | | | | | | | | |

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (11 Ч)

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|------------------------------------|--|--|
| 41 | Б.Заходер А.Шибает, Н Сладков. Стихи. | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | С.126 -128 Выраз чтен | | |
| 42 | И.Пивоварова «Жила-была собака» | Урок открытия новых зна- | | | | | | С.128 -129 Выраз чтен | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|--|--|
| | | ний 1 час | | | | | | | | |
| 43 | В.Берестов «Кошкин щенок» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.130 -131 Вырз Чтен. Стихи Михалкова. | | |
| 44 | Вн.чт. Стихи Михалкова | 1 час | | | | | | | | |
| 45 | М.Пришвин «Ребята и утята» | Урок открытия новых зна- | Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к жи- | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому уси- | С.132 -135 Пере- сказ от име- | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|--|
| | | ний 1 час | вотным, природе. | | сти. | вопрос, не совпадающей с собственной | лию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | ни ребят | | |
| 46, 47 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Урок открытия новых знаний 2 часа | Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | С.136-138 Вопросы Стихи Чуковского | | |
| 48 | Вн.чт. Сказки и стихи К.И.Чуковского | 1 час | | | | | | | | |
| 49 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | Урок открытия новых знаний | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.139-141 Вопрос 4 | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | | 1 час | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | |
| 50 | В.Бианки «Музыкант» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | С.142-145 Пересказ | | |
| 51, 53 | В.Бианки «Сова» | Урок рефлексия 2 часа | Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | С.146-150 Рассказ по картинке. Рассказы Носова. | | |
| 52 | Вн. чт. | 1 час | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------|---|------------------------------------|---|---|--|------------------|--|--|
| | Рассказы и сказки Н.Носова | | | | | | | | | |
| 54 | Обобщение по разделу «Обратьях наших меньших» | Урок рефлексия 1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способностей и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. | С.152-156 чит | | |

ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (6 Ч)

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------|-------------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|
| 55 | Д.Хармс «Игра» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | С.160-164 Выраз Чит Сказки Пушкина | | |
|----|----------------|-------------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|--|
| 56 | Вн. чт. Сказки С.Пушкин а | | | | | | | | | |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?» | Урок реф- лексия 1 час | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.165 -169 Вы- раз чит | | |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | Урок реф- лексия 1 час | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.170 -173 Вы- раз чит | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|-------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Урок рефлексия 1 час | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | С.174-175 Выразит. Детские журналы | | |
| 60 | Вн. чт. Современные детские журналы. | 1 час | | | | | | | | |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя», | Урок рефлексия 1 час | Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; А.Введенского, развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Развитие эмпатии и сопереживания эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эта- | С.176-180 Выуч «Чудаки» | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | природе | | | лоном; прогнозирование результата. | | | |
| 62 | А.Введенский «Лошадка» Обобщение по разделу «Из детских журналов» | Урок рефлексия 1 час | Продолжить знакомство с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование моральной самооценки | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | С.182-183 Выразит | | |
| ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (7 Ч) | | | | | | | | | | |
| 63, 65 | Стихи И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима о зиме. | Урок рефлексия 2 часа | Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | С.190-193 Учитель по выбору. Стихи о | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|-------------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | | зиме. | | |
| 64 | Вн. чт Стихи русских поэтов о зиме. | 1 час | | | | | | | | |
| 66 | Ф.Тютчев, С.Есенин. Стихи. | Урок рефлексия 1 час | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева, С.Есенина. Совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.194-197 Учитель «Берёза» | | |
| 67 | Сказка «Два Мороза» | Урок рефлексия 1 час | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли | Формирование моральной самооценки. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | С.198-202 Пересказ Стихи Успенского. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|---|--|---|--|--|
| 68 | Вн. чт. Творчество Э.Успенск о го | 1 час | | | | | | | | |
| 69 | С.Михалко в «Ново- годняя быль» | Урок реф- лек- сия 1 час | Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями. | Эмоциональ- ное «прожи- вание» текста, умение выра- жать свои эмоции. | Умение нахо- дить ответы на вопросы в тек- сте, иллюстра- ции. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение рабо- тать по пред- ложенному учителем плану. | С.203 -207 Пере- сказ от Лица Ёлоч- ки | | |
| 70 | А.Барто «Дело бы- ло в янва- ре...», С.Дрожжи н «Улицей гуляет» | Урок реф- лек- сия 1 час | Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; С.Дрожжина. Отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; | Развитие эм- патии и сопе- реживания, эмоциональ- ной нравст- венной от- зывчивости. | Самостоятель- ное выделение и формулиро- вание познава- тельной цели. | Ориентация на позицию других лю- дей, отлич- ной от соб- ственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговариван последова- тельности действий на уроке. | С.208 -209 Учит ь По Вы- бо-ру | | |
| 71 | Обобщение по раз- | Урок реф- | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в | Формирова- ние мораль- | Рефлексия спо- собов и усло- | Понимание возможно- | Умение рабо- тать по пред- | С.210 -112 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|------------------|--|-----------------|--|---|---------------------------|--------------------------------------|--|--|
| | делу «Люблю природу русскую. Зима» | лек-сия 1 час | группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | ной самооценки. | вий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | сти разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | ложенному учителем плану. | Чит Рас-сказы Дра-гун-ско-го. | | |
| 72 | Вн. чт. Рас-сказы В.Драгунс-кого о детях | 1 час | | | | | | | | |

ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (15 Ч)

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|--|---|---|---|--|--|--------------------------|--|--|
| 73 | К.Чуковский «Путаница» | Урок откры-тия новых зна-ний 1 час | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирова-ние чувства прекрасного. Формирова-ние ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | С.6-10 Вы-раз-чит | | |
| 74 | К.Чуковский «Ра- | Урок откры | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать | Формирова-ние мотивов достижения и | Самостоятель-ное выделение и формулиро- | Ориентация на позицию других лю- | Проговарива-ние последо-вательности | С.11-12 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------|------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|--|--|
| | досье» | кры- тия новых зна- ний 1 час | образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | социального признания. | вание познавательной цели. | дей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | действий на уроке. | учить | | |
| 75, 77 | К. Чуковский «Федорино горе» | Уроки рефлексии 2 часа | Продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.13-23 Чит тать С.13-23 Учит ь от ры- вок. Сти- хи про вини- пуха. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|
| 76 | Вн. чт. А.Милн «Вини-Пух и все, все, все...» | 1 час | | | | | | | | |
| 77 | С.Маршак «Кот и ло- дыри» | Урок откры- тия новых зна- ний 1 час | Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению. | Формирова- ние мораль- ной само- оценки. | Рефлексия спо- собов и усло- вий действия, контроль и оценка процес- са и результа- тов деятельно- сти. | Понимание возможно- сти разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадаю- щей с собст- венной | Волевая са- морегуляция как способ- ность к моби- лизации сил и энергии, к во- левому уси- лию (к выбо- ру в ситуации мотивирован- ного кон- фликта). | С.26- 29 Чит., Во- про- сы | | |
| 78 | С.Михалко в «Мой секрет», «Сила воли | Урок реф- лек- сия 1 час | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. | Эмоциональ- ное «прожи- вание» текста, умение выра- жать свои эмоции. | Умение нахо- дить ответы на вопросы в тек- сте, иллюстра- ции. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение рабо- тать по пред- ложенному учителем плану. | С.320 34 чит | | |
| 79 | С.Михалко в «Мой щенок» | Урок реф- лек- сия 1 час | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным. | Развитие эм- патии и сопе- реживания, эмоциональ- ной нравст- венной от- зывчивости. | Самостоятель- ное выделение и формулиро- вание познава- тельной цели. | Ориентация на позицию других лю- дей, отлич- ной от соб- ственной, уважение иной точки | Проговарива- ние последо- вательности действий на уроке. | С.35- 37 Чит Сти- хи | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--|--|--|--|---|---------------------------|--|--|
| | | | | | | зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Барто. | | |
| 80 | Вн. чт. Стихи А.Л.Барто. | 1 час | | | | | | | | |
| 81 | А.Барто «Верёвочка» | Урок рефлексия 1 час | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.40-43 чит | | |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа» | Урок рефлексия 1 час | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе, развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное от- | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстра- | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение | Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем | С.44-47 Выразит чит | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | ношение к окружающим людям. | | ции | слушать и понимать речь других. | плану | | | |
| 83 | Н.Носов «Затейники» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.50-53 Пересказ Рассказы о армии | | |
| 84 | Вн. чт. Твои защитники. Произведения об армии | 1 час | | | | | | | | |
| 85, 86 | Н.Носов «Живая шляпа» | Уроки открытия новых знаний | Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | С.54-59 Краткий Пересказ | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | ний 2 часа | | | | | | | | |
| 87, 89 | Н.Носов «На горке» | Урок откры тия новых зна ний 2 часа | Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересчитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. | Формирова ние мотивов достижения и социального признания. | Самостоятель ное выделение и формулиро вание познава тельной цели. | Ориентация на позицию других лю дей, отлич ной от соб ственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговарива ние последо вательности действий на уроке. | С.60- 65 Чит. Пер сказ По Кар тин ке. Сти хи о маме | | |
| 88 | Вн.чт. Произве дения о мамах . | 1 час | | | | | | | | |
| 89 | Обобще ние по раз делу «Пи | Урок реф лек | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои твор | Формирова ние мораль ной само | Рефлексия спо собов и усло вий действия, | Понимание возможно сти разных | Умение рабо тать по пред ложенному | С.66- 70 | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|
| | сатели – детям» | сия 1 час | ческие способности; развивать речь, память, мышление. | оценки. | контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | учителем плану. | Вопр 12, | | |
| Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч) | | | | | | | | | | |
| 90 | В.Берестов , Э.Мошкова. Стихи о дружбе. | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | С.74-76 чит | | |
| 91 | В.Берестов , В.Лунин. Стихи. | Урок открытия нов. 1 час | | | | | | С.77-78 Чит. Сказки разных народов. | | |
| 92 | Вн. чт. | 1 час | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------|---|--|---|---|--|----------------------------|--|--|
| | Сказки разных народов | | | | | | | | | |
| 93 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.79-84 Чит., Вопр 3 | | |
| 94 | Ю,Ермолаев «Два пирожных» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.85-86 Пересказ | | |
| 95, | В.Осева «Волшеб- | Уро- | Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное сло- | Формирование мораль- | Рефлексия способов и усло- | Понимание возможно- | Волевая саморегуляция | С.87- | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|--|--|
| 97 | ное слово» | ки открытия новых знаний 2 часа | во»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. | ной самооценки. | вий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | сти разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 92 Вопр. С.87-92 Кр.песказ Сказки Ш.Перро | | |
| 96 | Вн. чт. Сказки Ш.Перро. | 1 час | | | | | | | | |
| 98 | В.Осеева «Хорошее» | Урок рефлексия 1 час | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | С.93-95 Рисун По нему рассказ | | |
| 99, | В.Осеева | Уроки | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством | Развитие эмпатии и сопее- | Самостоятельное выделение | Ориентация на позицию | Проговаривание последо- | С.96- | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|--|
| 10 1 | «Почему?» | реф- лек- сии 2 часа | В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки. | реживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | и формулирование познавательной цели. | других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | вательности действий на уроке. | 103 Чит. С.96-103 Пересказ. Сказки Андерсена | | |
| 10 0 | Вн. чт. Сказки Г-Х. Андерсена | 1 час | | | | | | | | |
| 10 2 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Урок реф-лек-сия 1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.104-106 читать | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | понимать речь других. | | | | |
| ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (7Ч) | | | | | | | | | | |
| 10 3 | Стихи Ф.Тютчева о весне. | Урок реф- лек- сия 1 час | Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык вы- разительного чтения; форми- ровать навык сравнения и ана- лиза; прививать любовь к при- роде и русской словесности. | Эмоциональ- ное «прожи- вание» текста, умение выра- жать свои эмоции. | Умение нахо- дить ответы на вопросы в тек- сте, иллюстра- ции. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение рабо- тать по пред- ложенному учителем плану. | С.109 -112 учить По Вы- бо-ру. Сказ- ки Грим м | | |
| 10 4 | Вн. чт. Сказки Б.Гримм. | 1 час | | | | | | | | |
| 10 5 | Стихи А.Плещеев а о весне. | Урок реф- лек- сия 1 час | Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совер- шенствовать умение вырази- тельно читать стихи, связно рассказать о своих впечатле- ниях; прививать любовь к родной природе. | Формирова- ние мотивов достижения и социального признания. | Самостоятель- ное выделение и формулиро- вание познава- тельной цели. | Ориентация на позицию других лю- дей, отлич- ной от соб- ственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и | Проговарива- ние последо- вательности действий на уроке. | С.112 -113 Учит ь По Вы- бо-ру | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---|-----------------------------|--|--|--|---|---|----------------|-------------------------------|--|
| | | | | | | понимать речь других. | | | | |
| 10 6 | А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | Урок рефлексия 1 час | <p>Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; с.Маршака. Совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.</p> <p>Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.</p> | <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> | <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> | <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | С.114 -115 | Выраз Чит Рисунок | |
| 10 7 | И.Бунин «Матери» | Урок рефлексия 1 час | <p>Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме</p> | <p>Формирование моральной самооценки.</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</p> | <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать</p> | <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | С.116 выраз | Чит. Стихи Д.Родари | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|----------------------------|---|---|---|--|--|------------------------------|--|--|
| | | | | | | речь других. | | | | |
| 10 8 | Вн. чт. Сказка Д.Родари «приключен Чиполлино» | 1 час | | | | | | | | |
| 10 9 | А.Плещеев «В бурю» | Урок рефлексия 1 час | Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отработать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Умение работать по предложенному учителем плану. | С.117 -118 Выразит | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|-----------------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 11 0 | Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» | Урок рефлексия 1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Формирование мотивов достижения и социального признания. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.119 -121 Выразит | | |
| 11 1 | С.Васильев «Белая берёза» | Урок рефлексия 1 час | | | | | | С.122 Выразчитать Рассказы про Крлсона | | |
| 11 2 | Вн.чт. Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон» | 1 час | | | | | | | | |
| 11 | Обобщение | Урок | Обобщить знания учащихся по | Формирование | Самостоятельное | Ориентация | Проговаривание | С.123 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------|--|---|---|--|---|-----------------------------|--|--|
| 3 | ние по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | рефлексия 1 час | разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | ние мотивов достижения и социального признания. | ное выделение и формулирование познавательной цели. | на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | ние последовательности действий на уроке. | -126 читать вопр 5 | | |
|---|---|--------------------|--|---|---|--|---|-----------------------------|--|--|

И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (8 Ч)

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|--|---|---|--|-------------------------------|--|--|
| 11 4 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | Представлять что такое библиотека. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. | С.130 133 Выраз чит | | |
| 11 5 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. | Урок рефлексия 1 час | Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | Иметь представление о старинных и современных книгах. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхо- | С.136 -138 Выраз Чит | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---|-------------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | уважение к товарищам, приучать работать в группе. | | | | ждения с эта-лоном. Кор-рекция дея-тельности. | Про-изве-дения Осте-ра. | | |
| 11 6 | Вн. чт. Творчество Г.Остера. | 1 час | | | | | | | | |
| 11 7 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девочкой» | Урок рефлексия 1 час | Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление. | Формирование познавательного мотива. | Прогнозировать содержание раздела. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | С.139-145 Вы-раз Чит рису-нок | | |
| 11 8 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | Урок рефлексия 1 час | Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Формирование моральной самооценки. Формирование мотивов достижения и социального признания | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | С.146-149 Вы-раз чит | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| 11 9 | В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | Урок рефлексия 1 час | Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.150 -152 Выразить | | |
| 12 0 | Вн. чт. Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон» | 1 час | | | | | | | | |
| 12 1 | И.Токмакова. «Плим», «В чудной стране», Г.Остер «Будем знакомы» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. Познакомить с творчеством Г.Остера. | Формирование моральной самооценки. Формирование познавательного мотива. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | С.153 -160 Чит., Учитель Любой стих | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|--|---|---|--|--|
| 12 2 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Уроки открытия новых знаний 1 часа | Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | С.161 -167 чит | | |
| 12 3 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | Урок рефлексия 1 час | Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | С.168 -170 Энциклопедию Растений | | |
| 12 4 | Вн.чт. «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочни- | 1 час | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | ки | | | | | | | | | |
| | | ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (8 Ч) | | | | | | | | |
| 12 5 | «Бульдог по кличке Дог» | Урок открытия новых знаний 1 час | Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | С.174 -175 чит | | |
| 12 6 | «Перчатки», «Храбрцы» | 1 час | | | | | | С.176 -178 Выразит чит | | |
| 12 7 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» | Урок открытия новых знаний 1 час | Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Формирование моральной самооценки. | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | С.179 -181 Выразит чит Стихи Захо- | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | | дера | | |
| 12 8 | Вн. чт. Веселые стихи Б.Заходера | 1 час | | | | | | | | |
| 12 9 | Ш.Перро «Кот в са- погах» | Уро- ки откры- тия но- вых зна- ний | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. | Развитие доб- рожелатель- ности, дове- рия и внима- тельности к людям, го- товности к сотрудниче- ству. | Самостоятель- ное выделение и формулиро- вание познава- тельной цели. | Способность сохранять доброжела- тельное от- ношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание то- го, что уже усвоено уча- щимися и что подлежит ус- воению, пред- восхищение результата. | С.182 -190 Чит С.190 -193 Кр.пе рес- каз | | |
| 13 0 | | 2 часа | | | | | | | | |
| 13 1 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | Урок откры- тия но- вых зна- ний 1 час | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте | Формирова- ние мораль- ной само- оценки. | Рефлексия спо- собов и усло- вий действия, контроль и оценка процес- са и результа- тов деятельно- сти. | Понимание возможно- сти разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадаю- щей с собст- венной. | Волевая са- морегуляция как способ- ность к моби- лизации сил и энергии, к во- левому уси- лию (к выбо- ру в ситуации мотивирован- ного кон- | С.194 -196 По Ро- лям Ката- | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|---|--|--|---------------------------|--|--|
| | | | | | | | фликта). | ев «Цветик-семицветик» | | |
| 13 2 | Вн. чт. В.П.Катаев «Цветик-семицветик» | 1 час | | | | | | | | |
| 13 3 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Урок открытия новых знаний часа | Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Умение договариваться, находить общее решение. | Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. | С.197-199 Пересказ | | |
| 13 4 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Уроки | Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; | Развитие добродетель- | Умение находить ответы на | Способность сохранять | Умение высказывать | С.200-208 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | паук» | открытия новых знаний 1 час | развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям. | ности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству | вопросы в тексте, иллюстрации. | доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | своё мнение на основе текста и иллюстрации. | Читатель Повторить всё по разделу | | |
| 13 5 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран | 1 час | Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь. | . Формирование моральной самооценки | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | С.210-213 Читатель Стихи Токмаковой. | | |
| 13 6 | Вн. чт. Веселая страна И.Токмаковой. | 1 час | | | | | | Читатель книги | | |

3 класс

| № п/п | Тема | Кол – во час. | Дата | | Характеристика деятельности | Формируемые УУД | Оценка деятельности | Домашн. задание |
|-------|--|---------------|------|------|--|---|----------------------|-----------------|
| | | | план | факт | | | | |
| | Самое великое чудо на свете. | 3 ч | | | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. | Личностные -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | | |
| 1 | Внекл чтение. Книги, прочитанные летом. | 1 | | | | | | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | | | | | | С. 4-7 вопр |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | | | | | | С. 8-12 вопр |
| 4 | Обобщение по разделу” Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Стр12.Тест. | 1 | | | | Проверь себя Тест | Б. Заходер. Стихи | |
| | Устное народное творчество. | 14ч | | | Прогнозировать содержание раздела, планировать | Личностные - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|---------|--------------------|
| 5 | Внекл чт. Стихи Б.Заходера. | 1 | | | <p>работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..</p> | <p>читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохра-</p> | | рнс | |
| 6 | Русские народные песни. | 1 | | | | | | С 14-17 | Учить по выбору |
| 7 | Докучные сказки. | 1 | | | | | | С 18-21 | Выраз чтение |
| 8 | РНС ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. | 1 | | | | | | С 22-27 | В.3-5 Е. Пермяк |
| 9 | Внекл чт. Рассказы и сказки Е.Пермяка | 1 | | | | | | | |
| 10 | РНС ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. | 1 | | | | | | С 22-27 | пересказ |
| 11 | РНС “Иван царевич и серый волк”. | 1 | | | | | | С 28-39 | В. 4-7,1 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|----------------------|--|
| 12 | РНС “Иван царевич и серый волк”. | 1 | | | <p>нять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> | | С 28-39 Крат. пересказ Андерсен |
| 13 | Внекл чт. Сказки датского сказочника Г.Х.Андерсена. | 1 | | | | | |
| 14 | РНС “Сивка - Бурка”. | 1 | | | | | С 40-50 В. 3-5 |
| 15 | РНС “Сивка - Бурка”. | 1 | | | | | С 50 В.7 |
| 16 | Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55. | 1 | | | | Про- верь себя | С. 57 В.21 Чарушин |
| 17 | Внекл чт. Книги Е.Чарушина. | 1 | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | Поэтическая тетрадь 1. | 10 час | | | | | |
| 18 | Как научиться читать стихи. Я Смоленский. Ф.И. Тютчев: "Весенняя гроза", «листья» | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты. | Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | С 60-63 Учить по выбору. |
| 19 | А.А. Фет "Глянь – ка, мама, из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой". | 1 | | | | | С. 64-65 Учить по выбору |
| 20 | И.С. Никитин "Полно, степь моя". "Встреча зимы". | 1 | | | | | С.66-71 Выр чтение. Житков |
| 21 | Внекл чт. Б. Житков «Друг» | 1 | | | | | |
| 22 | И.З. Суриков "Детство". | 1 | | | | | С.72-75 |

| | | | | | | | | | |
|----|--|-------------|--|--|--|--|--|---|--------------------------------|
| | | | | | | | | | В.4 |
| 23 | И.З. Суриков “ ”Зима”. | 1 | | | | | | | С. 76-77 Учить отрывок |
| 24 | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя. стр. 78 – 80. | 1 | | | | | | Проверь себя | Н.Носов |
| 25 | Внекл чт. Рассказы Носова | 1 | | | | | | | |
| | Великие русские писатели. | 21 ч | | | | | | | |
| 26 | А.С. Пушкин Стихи | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравст- | Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. | | С 86-87, Чит., Вопросы Учить по выбору | |
| 27 | А.С.Пушкин “Зимнее утро”. “Зимний вечер”. | 1 | | | | | | | С. 88-91 отрывок Наизус. |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | венный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | <p>Познавательные</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> | | |
| 28 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | | | С.92-99 Чит, вопросы 5. Маяковский |
| 29 | Внекл чт. В.Маяковский-детям | 1 | | | | | | |
| 30 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | | | С. 99-121 Вопр 4,6 |
| 31 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | | | Краткий пересказ |
| 32 | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». | 1 | | | | | | 134-137 Выр чт Стихи о Родине |

| | | | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|--|--|
| 33 | Внекл чт. Стихи о Родине | 1 | | | | | |
| 34 | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». | 1 | | | | | С.136-137 чит |
| 35 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». | 1 | | | | | С.137-138 наизусть по выб. |
| 36 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | 1 | | | | | С.142-144 Учить по выбору Дет жур. |
| 37 | Внекл чт. Знакомство с дет журналами. | 1 | | | | | |
| 38 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». | 1 | | | | | С.146-147 учить по выбору |
| 39 40 | Детство Л. Н. Толстого. | 2 | | | | | С.152-155 пересказ |

| | | | | | | | |
|----|---|------------|--|--|--|--|---|
| | «Акула». | | | | | | Чаплина |
| 41 | Внекл чт. В.Чаплина | 1 | | | | | |
| 42 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 | | | | | С.156-159 пересказ |
| 43 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 | | | | | С.160-161 пересказ Сказки о де- тях. |
| 44 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | 1 | | | | | С.162-163 чит., Григорович «Гуттаперч мальчик». |
| 45 | Внекл чт. Д.Григорович детям. | | | | | | |
| 46 | обобщающий урок по теме «Великие рус- ские писатели». С.164-166 | 1 | | | | | Одоевский Игоша. Се- ребрянный рубль и др. |
| | Поэтическая тетрадь 2. | 5 ч | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|---|--|--|---|
| 47 | Внекл чт. В. Одоевский | 1 | | | <p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p> | <p>Личностные</p> <p>Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p>Познавательные</p> <p>Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> | | | |
| 48 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». | 1 | | | | | | | С. 168-170 Учить по выбору |
| 49 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | | | | | | | С.170-172 Выр чт |
| 50 | К. Д. Бальмонт. | 1 | | | | | | | С. 173 Выр чтение. Стихи русс поэтов о зиме |
| 51 | Внекл чт. Стихи о зиме | 1 | | | | | | | |
| 52 | И. А. Бунин. Стихи. | 1 | | | | | | | С.174-177 учить по выбору |
| 53 | Обобщение по разделу С. 178 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|------------|--|--|--|---|--|--|-----------------------|
| | | | | | | Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) | | | |
| | Литературные сказки. | 4 ч | | | | | | | |
| 54 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца...» | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказ- | Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). | | С.183-187 Вопр 5,6 Расск Бианки Оранжевое горлышко. Мурзук. | |
| 55 | Внекл чт. В.Бианки | 1 | | | | | | | |
| 56 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказ- | 1 | | | | | | Познавательные | С.183-187 пересказ |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | ка про храброго зайца...» | | | | ки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.. | Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, | | |
| 57 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 2 | | | | | | C.188-195 |
| 58 | | | | | | | | Вопр 7 |
| 59 | Внекл чт. Сказки о детях | 1 | | | | | | Кр.пересказ. |
| 60 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 3 | | | | | | Сказки о детях |
| 61 | | | | | | | | |
| 62 | | | | | | | | |
| 63 | Внекл чт. Сказки писат разных | 1 | | | | | | С.196-208чит, В.4,5.6 |
| | | | | | | | | С.196-208 В.10 |
| | | | | | | | | Кр пересказ Сказки разных нар. |

| | | | | | | | | |
|----|--|------------|--|--|--|--|--|--|
| | народов | | | | | | | |
| 64 | Обобщение по разделу С.209-213 | 1 | | | | | | |
| | Были- небылицы. | 5 ч | | | | | | |
| 65 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, под- | Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных | | С.4-11 Вопр 4,5 |
| 66 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 | | | | | | Отрывок читать А.Голстой |
| 67 | Внекл чт. А.Голстой для детей | 1 | | | | | | |
| 68 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 | | | | | | С.12-24 Читать. Вопр 4,5,6 |
| 69 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 | | | | | | Рис к 2 части. Пересказ 2 |

| | | | | | | | | |
|----|---|------------|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | тверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. | заданий. | | части |
| 70 | А. Куприн. «Слон». | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. . Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное | | С.29-33, Разд на 2 части Сладков |
| 71 | Внекл чт. Рассказы Сладкова | 1 | | | | Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается., | | |
| 72 | А. Куприн. «Слон» | 1 | | | | понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. | | С.33-41 В.7 план |
| 73 | А. Куприн. «Слон». | 1 | | | | Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, | | С.25-41 Пересказ от имени девочки |
| 74 | Обобщение по разделу С.42-44 | 1 | | | | | | Л.Воронкова |
| 75 | Внекл чт. Рассказы Воронковой | 1 | | | | | | |
| | Поэтическая | 3 ч | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|---|
| | тетрадь 1 . | | | | проговаривая во внешней речи. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | | |
| 76 | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». | 1 | | | | | С.46-49 Выр чт. Учить по выбору |
| 77 | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | 1 | | | | | С.50-54 Учить Уч по выбору |
| 78 | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 | | | | | С.55-56 Учить |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----|--|--|---|--|---------------------|--|
| | | | | | | | | «Черёмуха» Аксаков «Облако» и др. |
| 79 | Внекл чт. Аксаков. | 1 | | | | | | |
| 80 | Обобщение по разделу | 1 | | | | | | |
| | Люби живое. | 7 ч | | | | | | |
| 81 | М. Пришвин. «Моя Родина». | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять со- | Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков | С.58-59 В. 4,5,6 | |
| 82 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 | | | | | | С.60-67, В.3,4,7 Книги о Чапаеве |
| 83 | Внекл чт. Книги о Чапаеве и чапаевцах | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|--|----------|--|
| 84 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек | 1 | | | ставленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. | | пересказ | |
| 85 | В. И. Белов. «Малька провинилась», | 1 | | | | | <p>Регулятивные</p> <p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре</p> <p>Коммуникативные</p> | | С.68-70 В.2 |
| 86 | «Ещё раз про Мальку». | 1 | | | | | Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | | С.71-72 Пересказ от имени Мальки Книги о армии |
| 87 | Внекл чт. Непобедимая и легендарная | 1 | | | | | | | |
| 88 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 | | | | | | | С. 73-82 дочитать |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | |
| 89 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 | | | | | С.73-82 В. 9 |
| 90 | Б. С. Житков. «Про обезьян- ку». | 1 | | | | | С.83-97 В. 2 Произведе- ния о мама |
| 91 | Внекл чт. Мама и мы | 1 | | | | | |
| 92 | Б. С. Житков. «Про обезьян- ку». | 1 | | | | | С.83-97 В. 5. |
| 93 | Б. С. Житков. «Про обезьян- ку». | 1 | | | | | С 83-97 в.8 кратко пере- сказать |
| 94 | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 | | | | | С.98-106 Пересказ В.Осеева |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|------------|--|--|--|---|--|--|--------------------------|
| 95 | Внекл чт. В. Осеева | 1 | | | | | | | |
| 96 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». | 1 | | | | | | С.102-106 в.2 | |
| 97 | Обобщение по разделу | 1 | | | | | | С.106-108 | |
| | Поэтическая тетрадь 2. | 6 ч | | | | | | | |
| 98 | С. Я. Маршак Стихи. | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. | Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). | | С.110-111 учить по Выбору Зощенко «Колдун» и др. | |
| 99 | Внекл чт. М.Зощенко. | 1 | | | | | | | |
| 100 | А.Барто. Стихи | 1 | | | | | | | С.112-115 чит |
| 101 | С. В. Михалков. «Если». Благинына. Стихи | 1 | | | | | | | С.116-119 Выр чт. |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|--|---|
| 102 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». | 1 | | | | Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, | | С.118-119 Выр чт. Барто, Михалков о детях |
| 103 | Внекл чт. Барто, Михалков. Стихи. | 1 | | | | | | |
| 104 | обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2») | 1 | | | | | | С.120-122 |

IV четверть 32 часа

| | | | | | | | | |
|-----|--|-------------|--|--|---|--|--|-------------------------|
| | Собирай по яголке – наберёшь кузовок. | 11 ч | | | | | | |
| 105 | Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, | | С.124-128 Вопр 6 |
| 106 | А. П. Платонов. «Цветок на зем- | 1 | | | | | | С.129-143 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|--|---------|--|
| | ле» | | | | <p>уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.</p> | <p>Познавательные</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,</p> <p>выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр</p> | | Отрывок | |
| 107 | Внекл чт. Рассказы о космосе | 1 | | | | | | | Расск о космосе |
| 108 | А. П. Платонов. «Цветок на земле», | 1 | | | | | | | Рис цветка и рассказ о Афоне |
| 109 | А.Платонов «Ещё мама» | 1 | | | | | | | С.137-143, в.4-8 |
| 110 | А.Платонов «Ещё мама» | 1 | | | | | | | С.137-143 отрывок. АЛ.Андреев «Кусака», Платонов «Никита» |
| 111 | Внекл чт. Андреев, Платонов. Рассказы. | | | | | | | | |
| 112 | М. Зощенко «Золотые слова», | 1 | | | | | | | С. 144-153 отрывок по ролям |
| 113 | М. Зощенко | 1 | | | | | | | С.154-163 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-------------------|--|--|--|---|--|-----------------------------|
| 120 | Проверь себя. С. 172. | 1 | | | | | Про- верь себя Прове- рочная работа КИМы | |
| | По страницам детских журна- лов. | 6 час. | | | | | | |
| 121 | Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели» | 1 | | | Прогнозировать содержа- ние раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чте- ния, находить в библиотеке детские журналы по вы- бранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоя- тельно вопросы по содер- жанию, сочинять по мате- риалам текста свои произ- ведения. | Личностные Осознанно готовиться к урокам литера- турного чтения, выполнять задания, фор- мулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подго- товки к урокам литературного чтения.. Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в про- цессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения | | С.179-183 Чит |
| 122 | Остер. Вредные советы | | | | | | | С.183-184 чит. Остер. |
| 123 | Внекл чт. Г.Остер. | 1 | | | | | | |
| 124 | Г. Остер. «Как получают- ся легенды». | 1 | | | | | | С.184-186 пересказ |
| 125 | Р. Сеф. «Весё- лые стихи». | 1 | | | | | | С.186-188 Выр чт. |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). | | |
| 126 | Обобщающий урок. Проверь себя. | 1 | | | | Коммуникативные | | Д.Родари |
| 127 | Внекл чт. Джанни Родари | 1 | | | | Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, | | А.Линдгрэн |
| Зарубежная литература.7 ч | | | | | | | | |
| 128 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей | 1 | | | | | | С.190-199 чит, В.3 |
| 129 | Храбрый Персей | 1 | | | | | | ОтрывокРис |
| 130 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с по- | Личностные | | С.200-214 дочит Линдгрэн «Малыш и карлсон» |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---|--|----------------------|
| 131 | Внекл чт. А.Линдгрэн | 1 | | | мощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о проитанных | <p>Коммуникативные</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на</p> | | |
| 132 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 1 | | | книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. | | | С. 200-214 план |
| 133 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 1 | | | протяжении всего урока, | | | Краткий пересказ |
| 134 | Обобщение по разделу «Зарублит» | 1 | | | | | | Маршак |
| 135 | Внекл чтение. Поэзия Маршака | 1 | | | | | | Подгот к техн чтения |
| 136 | Проверка техники чтения | 1 | | | | | | |

4 класс (102ч)

| № ур | Кол- во час- сов | Тема | Планируемые результаты | | | Характеристика дея- тельности учащихся | Дата | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|--|--|---|---|----------|----------|
| | | | Личностные | Метапредметные | Предметные | | пла н | фак т |
| Летописи, былины, жития (6 ч) | | | | | | | | |
| 1 | 1 | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> | <p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p> | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | | |
| 2 | 1 | «И вспомнил Олег коня своего» | | <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> | <p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Сравнивать</i> поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказ-</p> | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать геро- | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | ки | ев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | | |
| 3,4 | 2 | Былина. «Ильины три поездочки» | | | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. | | |
| 5 | 1 | Житие Сергия Радонежского. | | | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последова- | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план | тельность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | | |
| 6 | 1 Вн.1 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» <u>Вн. чт. «Житие Сергия Радонежского».</u> | | | Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | | |
| Чудесный мир классики (19 ч) | | | | | | | | |
| 7, 8 9 10 | 4 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, куль- | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать геро- | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | тур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | | ев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание | | |
| 11, 12 | 2 Вн.2 | А.С. Пушкин «Няне». «Туча», Унылая пора!..» <u>Вн.чт.2 А.С.Пушкин.</u> <u>Стихи об осени.</u> | | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | <i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | | |
| 13 14 | 2 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формой речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|---|--|--|--|
| 15 16 | 2 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. План. | | | <p><i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»</p> | <p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p> | | |
| 17 | 1 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | | | <p>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Различать жанры произведений.</p> <p>Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»</p> | <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p> | | |
| 18 | 1 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | | | <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на</p> | <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последова-</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | составные части, <i>составлять</i> его простой план. | тельность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | | |
| 19 | 1 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | | | <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами. | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. | | |
| 20 | 1 | Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа | | | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | ние. | | | |
| 21 | 1 | Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» | | | | <p><i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p> <p><i>Называть</i> особенности басни</p> | <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p> | | |
| 22 | 1 | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл, главные герои рассказа. | | | | <p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки.</p> <p>Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев</p> | <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p> | | |
| 23 | 1 | А.П. Чехов «Мальчики». План. | | | | <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения</p> | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----------|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | |
| 24 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». | | | Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | |
| 25 | 1 Вн.3 | <u>Вн.3 «Сказки А.С.Пушкина».</u> | | | нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | ние. | | |
| Поэтическая тетрадь (10 ч) | | | | | | | | |
| 26 | 1 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». | <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> | <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> | | |
| 27 | 1 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» | | <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными</p> | <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения..</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить сло-</p> | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | видами чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным; | | варную работу, отвечать на вопросы. | | |
| 28 | 1 | А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». | Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | <i>Характеризовать</i> картины природы в лирическом стихотворении. <i>Определять</i> ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | | |
| 29 | 1 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» | | <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|--|--|
| 30 | 1 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». | | | <i>Определять</i> ритм стихотворения | | | |
| 31 | 1 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». | | | <p><i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> | | |
| 32 | 1 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». | | | <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----------|-----------|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| 33 | 1 | И.А. Бунин «Листопад». | | | <p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> | | |
| 34 35 | 2 Вн.4 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» <u>Вн.. В мире приключений.</u> | | | <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> | <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать</p> | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | | на вопросы. | | |
| Литературные сказки (14 ч) | | | | | | | | |
| 36 37 38 39 | 4 | <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои.</p> <p>Особенности литературного жанра.</p> <p>Главная мысль.</p> | <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> | <p>Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> | <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p> <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать</p> | <p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный</p> <p>план – с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p>Анализировать структуру</p> <p>книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p> | | |
| 40 41 | 2 | <p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> | | <p>Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения</p> | <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текс-описание</p> | <p>Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы</p> | | |

| | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>ния; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> | <p>в содержании художественного произведения <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям. <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> | <p>автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения</p> | | |
| 42 43 44 | 3 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | | <p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.</p> | <p>Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения</p> | | |
| 45 46 | 2 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народ- | | <p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения геро-</p> | <p>Составлять простой план текста самостоятельно,</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---------------|---|--|--|--|---|--|--|
| | | ных сказок в литературном произведении. | | | ев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы | сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. | | |
| 47 48 | 2 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части. | | | <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные. | | | |
| 49 | 1 Вн.5 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». <u>Вн.6 Книги о ребятах свертниках.</u> | | | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | | заглавия произведения. | | | |
| <i>Делу время – потехе час (7 ч)</i> | | | | | | | | | |
| .50 51 52 | 3 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения | Коммуникативные | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. | | |
| 53 | 1 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | | | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер тек- | Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, со- | | |
| 54 | 1 | В.Ю. Драгунский «Что любит Миш- | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|
| | | ка» | <p>УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> | <p>ста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p> | <p>ставлять план, работать над черновиком, редактировать текст.</p> <p>Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.</p> <p>Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.</p> <p>Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы.</p> | | |
| 55 | 1 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | | <p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять не-</p> | <p>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям</p> | <p>Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.</p> <p>Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.</p> <p>Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы.</p> | | |
| 56 | 1 Вн.6 | <p>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»</p> <p><u>Вн.. «Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века»</u></p> | | | <p>Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных лит. произведений</p> | <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план.</p> <p>Создавать устно текст – рассказ-характеристику</p> | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи. | | |
| Страна детства (8 ч) | | | | | | | | |
| 57 58 | 2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информа- | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | | |
| 59 60 | 4 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, лето- | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---|----------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 61 62 | | | материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | <p>цию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> | <p>текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p> | <p>пись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение</p> <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> | | |
| 63 | 1 | М.М. Зощенко «Елка» | | | <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства</p> | <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение</p> <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответ-</p> | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | ствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | | |
| 64 | 1 Вн.7 | Обобщение по разделу «Страна детства» <u>Вн. Книги о науке, технике, изобретателях.</u> | | | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | <p>характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение</p> <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> | | |
| Поэтическая тетрадь (5 ч) | | | | | | | | |
| 65 | 1 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гумани- | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы со- | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художествен- | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---------------|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | стических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | вместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | ной выразительности | содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. | | |
| 66 | 1 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. | | |
| 67 68 | 2 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | | | |
| 69 | 1 Вн.8 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Вн. <u>Книги о путешествиях настоящих и вымышленных.</u> | | Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | в совместной деятельности; задавать вопросы. | | | | |
| Природа и мы (11 ч) | | | | | | | | |
| 70 71 72 | 3 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, | Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. | | |
| 73 74 | 2 Вн.9 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Вн. Былины. Садко. | | | <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. | | |
| 75 | 1 | М.М. Пришвин «Выскочка». | | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепен- | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать во- | | |

| | | | | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | ное; ставить вопросы к прочитанному | просы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять контроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. | | |
| 76 | 1 | Е.И. Чарушин «Кабан». | | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. | | |
| 77 78 79 | 3 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в биб- | | |

| | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | лиотеке. | | |
| 80 | 1 Вн.1 0 | Обобщение по разделу «Природа и мы». <u>Вн. Книги о ратных подвигах родного народа.</u> | | | Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. | | |
| <i>Поэтическая тетрадь (5ч)</i> | | | | | | | | |
| 81 | 1 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». | | | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | | |
| 82 | 1 | Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». | | | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение) | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|--|--|--|---|---|--|--|--|
| 83 84 | 2 | С.А. Есенин «Лебедушка». | | | <i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении произв.</i> | | | | |
| 85 | 1 Вн.1 1 | Обобщение. «Поэтическая тетрадь». Вн. <u>Рассказы-загадки про зверей и птиц.</u> | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | | | | |
| Родина (5ч) | | | | | | | | | |
| 86 87 | 2 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | | | |
| 88 | 1 | С.Д. Дрожжин «Родине». | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение | | | | |
| 89 | 1 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | | представленную в разных формах (сплошной текст; не | <i>Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргумен-</i> | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
| | | | и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | тированные ответы, подтверждая отрывками из текста | | |
| 90 | 1 | Обобщение по разделу «Родина». | | | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | |
| Страна Фантазия (4 ч) | | | | | | | |
| 91 92 | 2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------|--|--|--|---|--|--|--|
| 93 | 1 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. | | |
| 94 | 1 Вн.1 2 | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» <u>Вн. Фантастические рассказы.</u> | | Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | | | | |
| Зарубежная литература (8 ч) | | | | | | | | |
| 95 96 | 2 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, све- | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие рабо- | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|--|---|--|--|--|
| 97 98 | 2 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | <p>других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> | <p>рять свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению</p> | <p><i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения</p> <p><i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</p> | <p>ты:</p> <p>сочинения по прочитанному,</p> <p>сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.</p> <p>Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)</p> <p>Относить прочитанное произведение к определенному периоду</p> <p>Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы</p> | | |
| 99 | 1 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | | <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению</p> | <p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;</p> | <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).</p> | | |

| | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | в совместной деятельности; задавать вопросы. | оценивать события, героев произведения | Иллюстрировать текст. | | |
| 100 101 | 2 | С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете» | | | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду | | |
| 102 | 1 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Игра «Литературные тайны» | | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы | | |