

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Ленинградская область
муниципальное образование Тосненский район
МКОУ "ООШ Радофинниковский ЦО"

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
Протокол № 2
от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
МКОУ «ООШ Радофинниковский ЦО»
№ 50/2 о.д. от 23.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
творческого объединения
«Музейное дело»
5 – 6 классы

п. Радофинниково
2024 г.

Пояснительная записка

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся **5-6 классов**.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

-**учебно–познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

-**информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

-**коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников ср-ми музея.

Задачи:

- **образовательные**: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- **развивающие**: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие

познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании: - метод проекта;

- ученического исследования;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях: - учебном;-внеклассном;-социально-проектном.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий и познавательных интересов обучающихся:

- осознавать роль слова в жизни людей;
- проявлять чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края, уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- использовать навыки исследовательской работы для адаптации в получении
- выступлению перед аудиторией и опросам респондентов. Развивающих коммуникативные навыки, что помогает в скорейшей социализации личности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию

Содержание программы

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей родного края;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно-хранительной работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фото-фиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для пополнения экспозиций музея (поисковая работа):

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Виды деятельности

Знакомство с музеями разных профилей по кино-фото материалам, литературе, заочное знакомство с историко-краеведческим музеем, экскурсия в Тосненский историко-краеведческий музей; знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея; изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций; проведение инвентаризации в школьном музее; разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий и познавательных интересов обучающихся:

- осознавать роль слова в жизни людей;
- проявлять чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- появится интерес к истории своего Отечества и родного края, уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- использовать навыки исследовательской работы для адаптации в получении дальнейшего образования;
- выступлению перед аудиторией и опросам респондентов. Развивающих коммуникативные навыки, что помогает в скорейшей социализации личности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Тематическое планирование работы кружка «Музейное дело»

Возраст-11-12 лет.

Педагог дополнительного образования Егорова Н. В.

Количество часов по учебному плану

Всего 34 час; в неделю 1 час.

Планирование кружка «Музейное дело» составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к программе духовно-нравственной направленности, рассчитано на 1 год обучения и предназначено для обучающихся 6-7 классов в условиях малокомплектной школы.

При разработке настоящей программы использована литература:

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. 2004. – 94с.
2. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.

№ п/п	Название разделов, тем, уроков.	Кол-во часов.	Дата.
1.	Вводное занятие. Планирование работы на год. Выборы совета музея, экскурсоводов.	1	
2.	Понятие о музейном предмете. Что такое инвентаризация.	1	
3.	Инвентаризация. Список подлинных музейных экспонатов.	1	
4.	Музеи в Российской Федерации. Классификация музеев	1	
5.	Музеи г.Санкт-Петербурга Школьные музеи Тосненского района	1	
6.	История возникновения музейного дела.	1	
7.	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы	1	
8.	Основные направления деятельности школьного музея	1	
9.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	1	
10.	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы	1	
11.	Типы и виды экскурсий.	1	
12.	Древнейшее прошлое Тосненского района. Исторические и литературные источники.	1	
13.	Исторические и литературные источники о нашем крае. Экскурсия в школьный музей.	1	
14.	Наш край в годы войны	1	
15.	История нашего поселка	1	
16.	Работа с Книгой Памяти		
17.	Работа с документами	1	

18.	Экскурсия в школьный музей Награды Великой Отечественной войны	1	
19.	Награды наших ветеранов Великой Отечественной войны Фотографии и биографии участников войны	1	
20.	Школа в годы войны. Вахта Памяти	1	
21.	Мемориал Труженики тыла	1	
22.	Моя деревня в годы войны.	1	
23.	Экскурсия в школьный музей	1	
24.	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	1	
25.	Тосненский район сегодня. Общая характеристика. Население.	1	
26.	Населенные пункты Тосненского района. Занятия людей.	1	
27.	Население деревень Понятие «исчезающие деревни».	1	
29.	Возрождение народных культурных традиций. Искусство и литература.	1	
30.	Культурные достижения Тосненского района. Знаменитые люди	1	
31.	Памятники культуры. Храмы и монастыри	1	
32.	Обобщение изученного. Анкетирование	1	
33.	Итоговая деловая игра «Мы создаём музей».	1	
34.	Итоговое занятие		
	ИТОГО	34	

Список литературы для школьников

- 1 Бабочка над заливом. СПб, 2009
- 2 Ермолаева Л.К. и др. Страницы жизни нашего края. СПб., 2000
- 3 Конькова О.И., Лаврентьева Л.С., Сакса Л.А. Коренные народы Ленинградской области (информационно-справочное издание для детей). СПб., 2014
- 4 Серебряный пояс России. Путешествие по земле Ленинградской в рассказах для детей. Под общей редакцией С. А. Лисицына. СПб., 2004

Список основной литературы

- 1 Ермолаева Л.К. и др. Страницы жизни нашего края. СПб., 2000
- 2 История и культура Ленинградской земли с древнейших времен до наших дней. Под общей редакцией С. А. Лисицына. СПб, 2003
- 3 Конькова О.И. Очерки истории и культуры. СПб, 2010
- 4 Конькова О.И. Предания и сказки водского народа (на водском и русском языках). СПб, 2009
- 5 Конькова О.И. Традиционное вязание коренных малочисленных народов Ленинградской области. СПб., 2016
- 6 Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом. СПб., 2009.
- 7 Ленинградская область. Знаете ли вы? СПб., 2007
- 7 Ленинградская область. История и современность. СПб., 1997
- 8 Мизин В. Забытые священные и мифологические места Ингерманландии. СПб, 2013
- 9 Мы живём на одной земле. Население Петербурга и Ленинградской области. СПб., 1992
- 10 Очерки истории народов Ленинградской области. СПб., 2014
- 11 Этнографический атлас Ленинградской области. СПб., 2015
- 12 Этноконфессиональный иллюстрированный атлас Ленинградской области. СПб., 2017