

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа «Радофинниковский центр образования»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 26.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МКОУ «ООШ Радофинниковский ЦО»
№ 71 от 01.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Музыка»
2 класс

Учитель музыки
Котова Зинаида Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных

представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Песня

Куплетная форма. Запев, припев

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Электронные музыкальные инструменты

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1			1				Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
1.2.	Музыкальные портреты	1				1			Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
1.3.	Какой же праздник без музыки?	1				1			Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/
1.4.	Главный музыкальный символ	1				1			Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/
1.5.	Искусство времени	1							Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/
Итого по модулю		5									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Ритм	1			1				Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/

2.2.	Ритмический рисунок	1				1			Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
2.3.	Размер	1			1				Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Народная музыка России											
3.1.	Русский фольклор	1				1			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/
3.2.	Народные праздники	1							Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/
3.3.	Фольклор народов России	1							Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Музыка народов мира											
4.1.	Музыка наших соседей	1			1				Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/

4.2.	Музыка народов Европы	1			1				Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Классическая музыка											
5.1.	Композиторы — детям	1							Музыкальная викторина.;	Устный опрос.;	https://www.culture.ru/movies/7/osnovy-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/
5.2.	Вокальная музыка	1			1				Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;		https://www.culture.ru/movies/7/osnovy-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/
5.3.	Симфоническая музыка	1			1				Посещение концерта симфонической музыки.;		https://www.culture.ru/movies/7/osnovy-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/
5.4.	Русские композиторы-классики	1			1				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		https://www.culture.ru/movies/7/osnovy-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/
Итого по модулю		4									

Модуль 6. Музыкальная грамота											
6.1.	Песня	1				1			Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
6.2.	Музыкальная форма	1			1				Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
6.3.	Вариации	1			1				Коллективная импровизация в форме вариаций;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
Итого по модулю		3									
Модуль 7. Духовная музыка											
7.1.	Звучание храма	1							Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
7.2.	Песни верующих	1			1				Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
7.3.	Искусство Русской православной церкви	1			1				Посещение храма.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Народная музыка России											

1.	Русские народные музыкальные инструменты	1			1				Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;		https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Диалог культур	1							Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			1				Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
10.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1			1				Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				1			Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
10.4.	Симфоническая музыка	1				1			Посещение концерта симфонической музыки.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				1			Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/

Итого по модулю		1									
Модуль 12. Музыкальная грамота											
12.1.	Ритм	1				1			Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
12.2.	Ритмический рисунок	1			1				Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
12.3.	Размер	1			1				Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю		3									
Модуль 13. Современная музыкальная культура											
13.1.	Электронные музыкальные инструменты	1			1				Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия, рабочая программа, поурочные разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.belcanto.ru/index.html>
2. <http://www.classic-music.ru/index.html>
3. <http://www.fedorov.ws/index.html>
4. <http://www.posternazakaz.ru/shop/category/180/82/?orderby=views>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

тематические стенды, плакаты;
портреты композиторов;
декоративные элементы музыкальной тематики.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

музыкальные инструменты;
печатные пособия;
DVD с аудио- и видеозаписями;
музыкальные компьютерные программы.
Чтобы демонстрировать DVD-диски, учитель должен иметь в своем распоряжении технику:
телевизор / проектор и экран для него;
магнитофон;
компьютер/ноутбук.