

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа «Радофинниковский центр образования»

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 26.08.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МКОУ «ООШ Радофинниковский ЦО»  
№ 71 от 01.09.2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Музыка»**

3 класс

Учитель музыки  
Котова Зинаида Васильевна

п. Радофинниково  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника —

как способ, форма и попытка самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать все эти качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и

театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

Элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самой ценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразные виды музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщего образованияучебныйпредмет«Музыка»входитвпредметнуюобласть«Искусство»,являетсяобязательным дляизученияипреподаётсявначальнойшколес1по4классвключительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного

иосновногообщегообразования,непрерывностьизученияпредметаиобразовательнойобласти «Искусство»напротяжениивсегокурсашкольногообучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1			1				Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства.;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1			1				Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>											
2.1.	Вокальная музыка	2			1				Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 3. Музыка в театре и кино</b>											
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1							Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/</a>
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				1			Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/</a>



Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Музыкальный язык	1							Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/</a>
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1				1			Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Духовная музыка											
8.1.	Искусство Русской православной церкви	1				1			Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
8.2.	Религиозные праздники	1				1			Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыкальная грамота											
9.1.	Размер	1				1			Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
									Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Народная музыка России											

10.1.	Сказки, мифы и легенды	1			1				Знакомство с манерой сказывания нараве. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараве.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607</a> / <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/</a>
10.2.	Народные праздники	1				1			Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607</a> / <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 11. Музыка в театре и кино</b>											
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1			1				Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607</a> / <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/</a>
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			1				Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607</a> / <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/</a>
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1			1				Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто из изученных опер и балетов.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607</a> / <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/</a>
11.4.	Оперетта, мюзикл	1			1				Знакомство с жанром оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов оперетты, анализ характерных особенностей жанра.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607</a> / <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>											
12.1.	Оркестр	1			1				Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учеником-дирижером.		<a href="https://www.culture.ru/movies/7/osnovny-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka">https://www.culture.ru/movies/7/osnovny-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200</a> / <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/</a>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1			1				Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.		<a href="https://www.culture.ru/movies/7/osnovny-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka">https://www.culture.ru/movies/7/osnovny-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200</a> / <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/</a>

12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				1			Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;		<a href="https://www.culture.ru/movies/7/osnovy-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka">https://www.culture.ru/movies/7/osnovy-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/</a>
12.4.	Русские композиторы-классики	2				1			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		<a href="https://www.culture.ru/movies/7/osnovy-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka">https://www.culture.ru/movies/7/osnovy-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/</a>
12.5.	Европейские композиторы-классики	1				1			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		<a href="https://www.culture.ru/movies/7/osnovy-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka">https://www.culture.ru/movies/7/osnovy-muzykalnoi-kompozicii-xx-veka</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/1672271/</a>
Итого по модулю		6									

#### Модуль 13. Музыкальная грамота

13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	2				1			Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>
Итого по модулю		2									

#### Модуль 14. Современная музыкальная культура

14.1.	Джаз	1				1			Знакомство творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций во отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>
Итого по модулю		1								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0						

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 3 класс/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические пособия, рабочая программа, поурочные разработки

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://www.belcanto.ru/index.html>
2. <http://www.classic-music.ru/index.html>
3. <http://www.fedorov.ws/index.html>
4. <http://www.posternazakaz.ru/shop/category/180/82/?orderby=views>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

тематические стенды,  
плакаты; портреты композиторов  
;  
декоративные элементы музыкальной тематики.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

музыкальные  
инструменты; печатные пособия;  
;  
DVD с аудио- и  
видеозаписями; музыкальные компьютерные программы.

Чтобы продемонстрировать DVD-диски, учитель должен иметь в своем распоряжении технику: телевизор / проектор и экран для него; магнитофон;  
компьютер/ноутбук.