

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа «Радофинниковский центр образования»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 26.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МКОУ «ООШ Радофинниковский ЦО»
№ 71 от 01.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка»

4 класс

Учитель музыки
Котова Зинаида Васильевна

п. Радофинниково
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника —

как способ, форма и опыт самовыражения и естественно-радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным не директивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать все эти качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит

игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразные виды музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Вокальная музыка	1			1				Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
1.2.	Симфоническая музыка	1			1				Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1			1				Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Мелодия	1				1			Нахождение нотам границ музыкальной фразы, мотива.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/

3.2.	Интервалы	1				1			Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/	
Итого по модулю		2										
Модуль 4. Музыка в жизни человека												
4.1.	Музыкальные пейзажи	1				1			Слушание произведения программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характерам музыки. Сопоставление музыки с произведениями зобразительного искусства.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/	
4.2.	Танцы, игры и веселье	1				1			Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/	
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Классическая музыка												
5.1.	Композиторы — детям	1							Музыкальная викторина.;	Устный опрос.;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/	
5.2.	Вокальная музыка	1				1			Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/	
5.3.	Инструментальная музыка	1				1			Посещение концерта инструментальной музыки.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/	
5.4.	Программная музыка	1							Рисование образов программной музыки.;	Практическая работа.;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/	

5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1					1			Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальными инструментам.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/
Итого по модулю		5										
Модуль 6. Современная музыкальная культура												
6.1.	Современные обработки классической музыки	1								Различение музыки классической и её современной обработки.;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/
Итого по модулю		1										
Модуль 7. Духовная музыка												
7.1.	Звучание храма	1								Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Устный опрос;	
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1					1			Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/
7.3.	Религиозные праздники	1								Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/
Итого по модулю		3										
Модуль 8. Народная музыка России												

8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1			1				Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/	
8.2.	Первые артисты, народный театр	1							Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/	
8.3.	Фольклор творчестве профессиональных музыкантов	1			1				Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в различных композиторских вариантах. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/	
8.4.	Сказки, мифы и легенды	1			1				Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/	
8.5.	Народные праздники	1							Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/	
Итого по модулю		5										
Модуль 9. Музыка народов мира												
9.1.	Музыка наших соседей	1							Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/	

9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1							Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607 / https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/
9.3.	Музыка Японии и Китая										https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607 / https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/
9.4.	Музыка Средней Азии	1							Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607 / https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219/
Итого по модулю		3									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1				1			Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
10.2.	Вариации	1				1			Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Музыка в театре и кино											
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1				1			Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1							Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/

11.3.	Оперетта, мюзикл	1			1				Знакомство жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/
Итого по модулю		3									
Модуль 12. Музыка народов мира											
12.1.	Певец своего народа	1							Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607 / https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219
12.2.	Диалог культур	1							Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607 / https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219
того по модулю		2									
Модуль 13. Классическая музыка											
	Русские композиторы-классики	1			1				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т.д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607 / https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219

13.2.	Европейские композиторы-классики	1			1				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607 / https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219
13.3.	Мастерство исполнителя	1							Создание коллекции записей любимого исполнителя.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607 / https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/43908/episode_id/2212219
Итого по модулю		3									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс / Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия, рабочая программа, поурочные разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.belcanto.ru/index.html>
2. <http://www.classic-music.ru/index.html>
3. <http://www.fedorov.ws/index.html>
4. <http://www.posternazakaz.ru/shop/category/180/82/?orderby=views>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

тематические стенды,
плакаты; портреты композиторов
;
декоративные элементы музыкальной тематики.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

музыкальные
инструменты; печатные пособия;
;
DVD с аудио- и
видеозаписями; музыкальные компьютерные программы.

Чтобы продемонстрировать DVD-диски, учитель должен иметь в своем распоряжении технику: телевизор / проектор и экран для него; магнитофон;
компьютер/ноутбук.